

**FEBRERO**

- SEMINARIO: "ESPECIALIZACIÓN EN SAMBA BRASILEIRA" – GILVÁN DE OLIVEIRA (BRASIL)
- CONFERENCIA: "CÓMO RESOLVER LA ARMONIZACIÓN DE METALES A 3 VOCES EN JAZZ" – DANIEL JOHANSEN (ARGENTINA)

**MARZO**

- SEMINARIO: "PAUTAS PARA LA ELABORACIÓN DEL EPK" – YOLY ÁVALOS (PERÚ)
- CONFERENCIA: "PROBLEMAS COMUNES AL DISEÑAR UN HOME ESTUDIO" – GERMÁN VILLACORTA (EEUU)

**ABRIL**

- SEMINARIO: "ARMONÍA MODAL" – MARCELO COELHO (BRASIL)
- CONFERENCIA: ARREGLOS MUSICALES PARA LA SALSA Y RITMOS CARIBEÑOS – ARTURO LÓPEZ (CUBA)
- CURSO: "ARREGLOS DE JAZZ" – DANIEL JOHANSEN (ARGENTINA)

**MAYO**

- SEMINARIO: "TÉCNICAS DE MEZCLA 1" – GERMÁN VILLACORTA (EEUU)
- CONFERENCIA: "LECTURA RÍTMICA EN 7 PASOS PARA TODOS LOS INSTRUMENTOS" – MARCELO COELHO (BRASIL)

**JUNIO**

- SEMINARIO: "USO AVANZADO DE SIBELIUS" – ANTONIO GERVASONI (PERÚ)
- CONFERENCIA: "LECTURA RÍTMICA EN SWING" – MIGUEL GUERRERO (PERÚ)
- CURSO: "MATRIX DE LA GUITARRA: INTER Y TRANS CONEXIONES EN LA IMPROVISACIÓN MODERNA" – PEDRO BARBOZA (VENEZUELA)

**JULIO**

- SEMINARIO: "ESPECIALIZACIÓN EN BOSSA NOVA" – GILVÁN DE OLIVEIRA (BRASIL)
- CONFERENCIA: "FILTROS Y ECUALIZADORES" – ESCUELA INVITADA TAMABA (ARGENTINA)

**AGOSTO**

- SEMINARIO: "ARMONÍA FUNCIONAL DESDE EL ANÁLISIS DE COMPOSICIONES" – MARCELO COELHO (BRASIL)
- CONFERENCIA: "RITMOS E IMPROVISACIÓN EN LA MÚSICA AFRO VENEZOLANA" – PEDRO BARBOZA (VENEZUELA)

**SEPTIEMBRE**

- SEMINARIO: "PROCESADORES DINÁMICOS DE SONIDO" – ESCUELA INVITADA TAMABA (ARGENTINA)
- CONFERENCIA: "EXPERIENCIAS EN JAZZ AFROPERUANO" – PANCHO VALLEJOS (PERÚ)
- CURSO: "EFECTOS DE TIEMPO Y MODULACIÓN" – ESCUELA INVITADA TAMABA (ARGENTINA)

**OCTUBRE**

- SEMINARIO: "ASPECTOS Y FUNCIONES DEL LENGUAJE MUSICAL EN EL CINE" – ANTONIO GERVASONI (PERÚ)
- CONFERENCIA: "MÚSICA TRADICIONAL Y LENGUAJES MODERNOS" – FEDERICO TARAZONA (PERÚ-CANADÁ)

**NOVIEMBRE**

- SEMINARIO: "IMPROVISACIÓN DE JAZZ EN LA MÚSICA BRASILEIRA" – MARCELO COELHO (BRASIL)
- CONFERENCIA: "FORMACIÓN Y CARRERA MUSICAL" – DANIEL RAVELO (PERÚ)
- CLAUSURA DEL AÑO